



FICHE TECHNIQUE

SONORISATION

Système de son principal:

Hauts-parleurs:

4 Belisle acoustics (400 watt)

4 Subwoofer Belisle

Moniteurs:

2 KROTH N501-8A

1 YAMAHA SM12H II

1 BEHRINGER Eurolive F1220

Amplificateurs:

AMCRON Micro-tech 1000

PHONIC Max 2500

PHONIC Max 1500

dbx 223XL Stereo 2-Way/Mono 3-Way Crossover

Régie:

Console SOUNDCRAFT Spirit Live 4

32 entrées mono, 3 bandes d'égalisation semi-paramétrique

Processeurs:

LEXICON MX200 Dual Reverb
KORG SDD-3000 Digital Delay

Traitement de signal:

Dbx 1231 Graphic Equalizer (P.A.)
GE-231 Dual 1/3 oct. EQ (Mon.)
MTR HK-3 Compressor-Limiter

Console DJ :

Lecteur CD DENON DN-4000
Prodogy FX B-52

Micros: (avec fil)

4 BEHRINGER Super Cardioid XM1800S
4 SHURE PG58
2 WHARFEDALE Pro DM2.0
1 SHURE SM-58
1 SAMSON Q2
1 BEHRINGER Ultravoice XM8500
1 JTS TX-2 (kick)

Pieds de micros:

9 Standard Boom stand
2 Stand à guitar + 1 Stand à guitar double

DI Box:

Ultra-DI 400P
DOD 260 Direct Box (défectueux)

ÉCLAIRAGE

Électricité:

Lyte Quest PD-8 8 ch. power supply

Console:

Stage Setter-8 8 ch. dimmer console

Lampes:

8 MICROH LEDP64SB

3 PRO038

1 American DJ Flash beam

1 ABYSS Chauvet CH-444

1 ETC Source Four Up

Projecteur:

Projecteur (Epson 3LCD)

Écran 6' X 9' sur scène

INFORMATIONS GÉNÉRALES

Capacité de la Salle :

Entre 250 et 300 personnes

Scène:

Dimension

17'5" X 9'6"

Plateau cours: 6' X 8'

Plateau jardin: 6' X 8'